



Ταξίδι  
στο χρώμα

Χρωτέχ

Με μια μακρά παράδοση άνω των 70 ετών, η ΧΡΩΤΕΧ παραμένει σταθερά μια από τις μεγαλύτερες ελληνικές βιομηχανίες χρωμάτων. Τα προϊόντα μας διακρίνονται για τη σταθερή και εξαιρετική ποιότητά τους, τις άριστες αντοχές τους και την οικονομικότητά τους χάρη στην υψηλή καλυπτικότητα και απόδοση που έχουν.

Καθοδηγούμενοι επίσης από μια ιδιαίτερη οικολογική ευαισθησία, συντονίζουμε όλες μας τις δραστηριότητες με στόχο την διαφύλαξη της ανθρώπινης υγείας και την προστασία του περιβάλλοντος και δεσμευόμαστε γι' αυτό μέσω του συστήματος περιβαλλοντικής διαχείρισης ISO 14001:

- Δημιουργούμε προϊόντα φιλικά στον χρήστη και το περιβάλλον, προσφέροντας στην αγορά πλήρη γκάμα υδατοδιαλυτών και οικολογικών χρωμάτων και αντικαθιστώντας τα βλαβερά συστατικά από τα υπάρχοντα χρώματα διαλυτικού.
- Φροντίζουμε για την ανακύκλωση των συσκευασιών που διατίθενται στην αγορά, μέσω ενός συστήματος περισυλλογής των υλικών συσκευασίας από τα οικιακά απορρίμματα.
- Ελαχιστοποιούμε τις περιβαλλοντικές επιπτώσεις από τις διεργασίες παραγωγής, μέσω διαχείρισης στερεών & υγρών αποβλήτων παραγωγής, ανακύκλωσης νερού, ανακύκλωσης διαλυτών από πλύσιμα δεξαμενών, φιλτράρισμα καυσαερίων & εξοικονόμησης ενέργειας.
- Μέσω του συστήματος χρωματισμού της ΧΡΩΤΕΧ, το CHROMASYSTEM, διατίθενται χιλιάδες οικολογικές αποχρώσεις, οι οποίες δίνουν νέα διάσταση στην αντοχή, την καλυπτικότητα, την εφαρμογή και το τελικό αισθητικό αποτέλεσμα.

Επιλέγοντας χρώματα ΧΡΩΤΕΧ, εξασφαλίζετε προστασία και αισθητική για τις επιφάνειες και τους χώρους σας. Εξασφαλίζετε εγγυημένο αποτέλεσμα!



## Ένας κόσμος χρωμάτων... ...κάθε χώρα κι ένα ταξίδι στο χρώμα!

Το έντυπο που έχετε στα χέρια σας είναι προϊόν περιπλάνησης και εξερεύνησης της δημιουργικής ομάδας της ΧΡΩΤΕΧ σε διαφορετικούς τόπους της υφηνήιου. Εδώ θα βρείτε χρωματικές προτάσεις εμπνευσμένες από ποικίλους ταξιδιωτικούς προορισμούς.

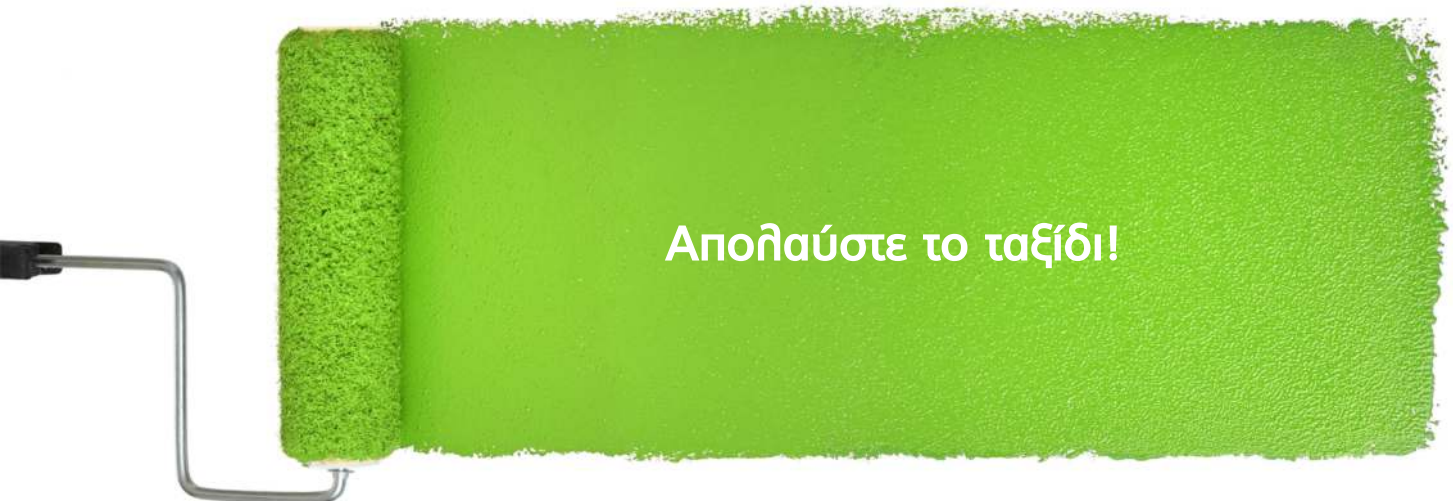
**Ταξιδεύουμε νοερά σε τόπους ελληνικούς και μη**, μεγαλιουπόλεις αηλή και εξωτικά μέρη, τροπικές χώρες αηλή και παγωμένες τοποθεσίες. Διαφορετικά τοπία, άνθρωποι, πολιτισμοί και έθιμα δίνουν το χρωματικό τους αποτύπωμα. Από την Αθήνα, τη Σαντορίνη, τα Μετέωρα μέχρι και τα πέρατα της Γης συλλέγουμε αποχρώσεις για τον προσωπικό σας χώρο και σας τις παρουσιάζουμε. Επίσης σας δίνουμε ιδέες για να τις συνδυάσετε.

Είτε πρόκειται για ένα ταξίδι που κάνετε, είτε για μία χώρα ή μέρος που ονειρεύεστε, η ΧΡΩΤΕΧ προτείνει εκείνες τις **αποχρώσεις** που θα μας μεταφέρουν εκεί. Φέρτε τους αγαπημένους σας προορισμούς στους χώρους του σπιτιού σας, με τη βοήθεια των νέων μας αποχρώσεων και νιώστε σαν να ταξιδεύετε.

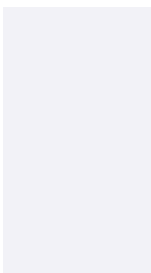
Κάθε προορισμός προσφέρει τις δικές του αποχρώσεις και όλες μαζί, από το σύνολο των τόπων που «επισκεφτήκαμε», καλύπτουν πλήρως τη χρωματική παλέτα.

Για μια καλύτερη **εμπειρία** στον κόσμο των χρωμάτων και προς διευκόλυνσή σας, οι χημικοί, τεχνικοί και διακοσμητές της ΧΡΩΤΕΧ σας παρουσιάζουμε επίσης τα κατάλληλα προϊόντα για τις ανάγκες σας, πρακτικές οδηγίες βαφής και συμβουλές για επιλογή αποχρώσεων.

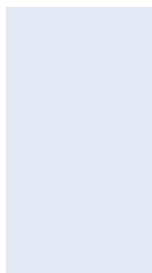
Με οδηγό τη ΧΡΩΤΕΧ, ταξιδέψτε στον κόσμο, εμπνευστείτε και **δημιουργήστε**, με το προσωπικό σας στυλ, μοναδικούς χώρους!



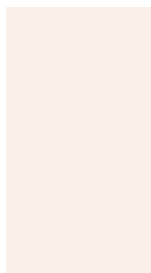
# Αθήνα



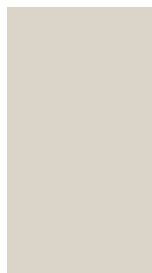
Αττικό φως  
CW085



Φιλοξενία  
CW092



Παστέλ  
CW023



Πνύκα  
CW129



Ακρόπολη  
CW024



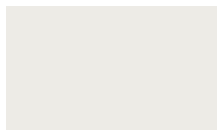
Μοσχοκάρυδο  
CW026



Ορίζοντας  
CW072

# Το κάλλος των Αθηνών

Ένα «ταξίδι» στην ιστορία 6.000 ετών, μια ανεπανάληπτη εμπειρία και μία σύγχρονη μεγαλιούπολη, όπου ο επισκέπτης βιώνει την αίσθηση «θαληπωρής» και ανάτασης από το εκπληκτικό αττικό φως. Η πόλη της Αθήνας σήμερα ενσωματώνει αρχιτεκτονικούς ρυθμούς από το Νεοκλασικό μέχρι το μοντέρνο. Οι αέρινοι τόνοι του γαλάζιου και τα ψυχρά αστικά γκριζα και μπλε, συνδυάζονται με γήινες αποχρώσεις ώχρας και καφέ.



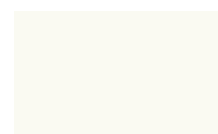
Περιστέρι  
CW101



Λεβάντα  
CW093



Οριζοντας  
CW072



Μάρμαρο  
CW099



Ποσειδώνας  
CW116

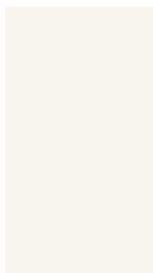


Πνύκα  
CW129

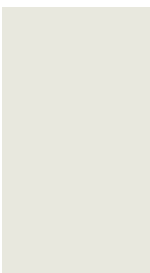


Ελληνικός καφές  
CW027

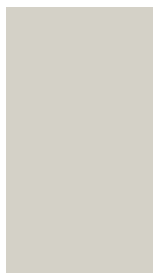
# Σαντορίνη



Λευκό του Αιγαίου  
CW001



Ασβεστόλιθος  
CW102



Βράχος  
CW130



Μηλε ουρανό  
CW097



Θάλασσα  
CW098



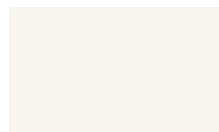
Σαντορίνη  
CW073



Μηλε του Αιγαίου  
CW076

# Το απέραντο γαλάζιο!

Από τους δημοφιλέστερους καλοκαιρινούς, και όχι μόνο, προορισμούς, η Σαντορίνη συναρπάζει και καθηλώνει τον ταξιδιώτη από την πρώτη στιγμή. Η καλντέρα με τη μαγευτική θέα και το ακόμα πιο μαγευτικό ηλιοβασίλεμα, τα υπόσκαφα σπίτια και ο παραδοσιακός αμπελώνας χαρακτηρίζουν αυτό το νησί-ηφαίστειο. Ανεξίτηλα στη μνήμη εντυπώνονται το λευκό και η χρωματική παλέτα των μπλε που αναδύονται από θάλασσα και ουρανό.



Λευκό του Αιγαίου  
CW001



Όνειρο  
CW096



Οπτασία  
CW127



Καλντέρα  
CW132

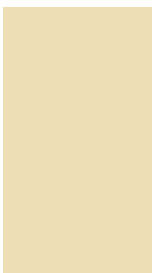


Καλοκαίρι  
CW095



Σαντορίνη  
CW073

# Μετέωρα



Σχοινί  
CW010



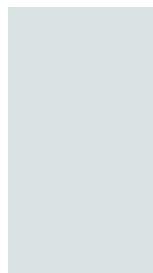
Λιβάδι  
CW056



Χαλκός  
CW035



Μετέωρα  
CW025



Γαλήνη  
CW064



Καταιγίδα  
CW115



Ψαμμίτης  
CW119



# Μεταξύ ουρανού & γης

Ένα σύμπλεγμα βράχων, ένα γεωλογικό φαινόμενο εξαιρετικής ομορφιάς, με μοναστική παράδοση εδώ και 6 περίπου αιώνες. Τόπος μυσταγωγίας και προσευχής, όπου ο επισκέπτης έρχεται σε επαφή με τη μεγαλοπρέπεια της φύσης. Οι γήινες αποχρώσεις των ορεινών όγκων μαζί με τα ήρεμα πράσινα που επικρατούν εδώ, συνθέτουν μια μοναδική παλέτα για εσωτερική γαλήνη και ψυχική ανανέωση.



Μετέωρα  
CW025



Χαλκός  
CW035



Καννός  
CW113



Στάχτη  
CW114



Γαλήνη  
CW064



Σχοινί  
CW010

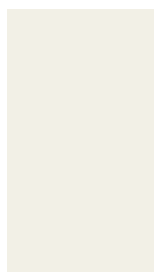
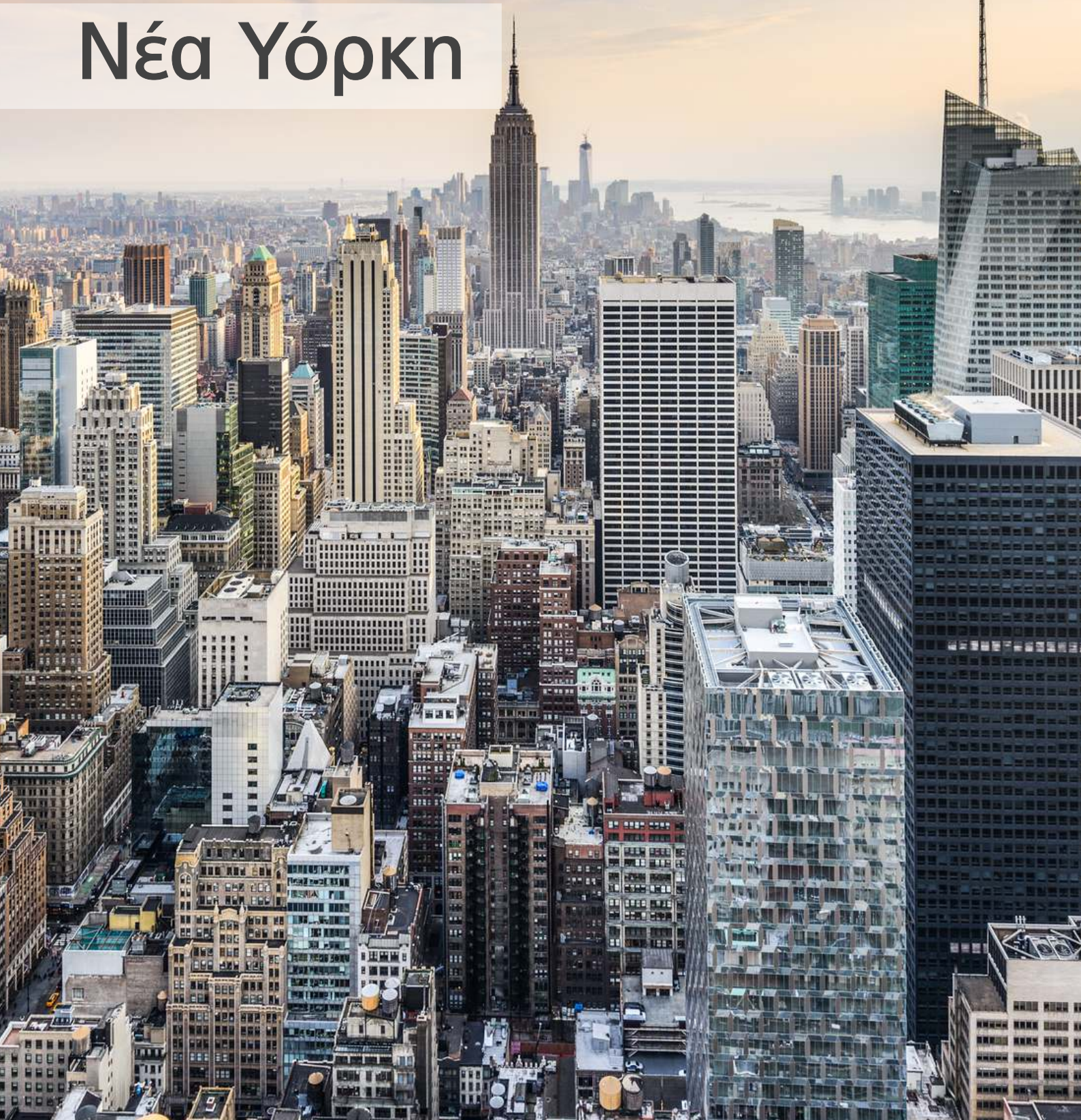


Πρωινή δροσιά  
CW043

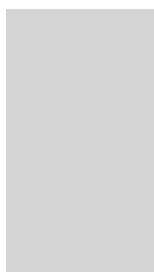


Λιβάδι  
CW056

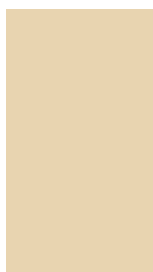
# Νέα Υόρκη



Χάλυβας  
CW100



Μανχάταν  
CW103



Κεχριμπίρι  
CW009



Καπουτσίνο  
CW121



Γέφυρα  
CW062



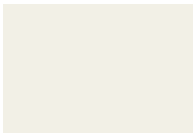
Νέα Υόρκη  
CW063



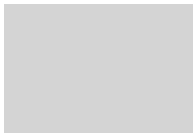
Μεγαλούπολη  
CW117

# Η κοσμοπολίτικη μητρόπολη

Ένας από τους πιο πυκνοκατοικημένους αστικούς οικισμούς στον κόσμο. Μία ισχυρή πόλη που ασκεί σημαντική επίδραση στο εμπόριο, την τέχνη, τη μόδα, την έρευνα, την τεχνολογία και την ψυχαγωγία. Τα ήπια γκρίζα της σύγχρονης αστικής αρχιτεκτονικής συνδυάζονται με έντονα ψυχρά χρώματα, αποδίδοντας με τον καλύτερο τρόπο τη δυναμικότητα του «Μεγάλου Μήλου».



Χάλυβας  
CW100



Μανχάταν  
CW103



Μετεωρίτης  
CW110



Σκίουρος  
CW135



Ώχρα  
CW011



Αποβάθρα  
CW066



Ουρανοξύστης  
CW107

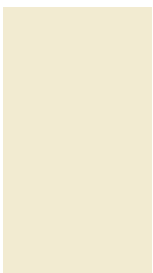


Ιταλικό κόκκινο  
CW034

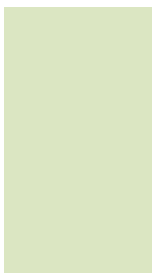


Νέα Υόρκη  
CW063

# Παρίσι



Λεμονόσπορος  
CW007



Ευκάλυπτος  
CW042



Αμπελώνας  
CW050



Πράσινο μήλο  
CW057



Κήνος  
CW059



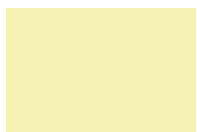
Ωριμο πεπόνι  
CW015



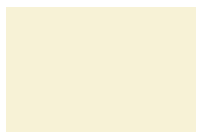
Καρουσέλι  
CW018

# Η Πόλη του Φωτός

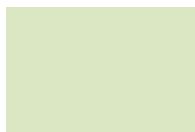
Μία πόλη «στολίδι» με δεκάδες μνημεία, αξιοθέατη αρχιτεκτονική, μουσεία πλούσια σε εκθέματα και πολλή πάρκα. Σήμα κατατεθέν ο Πύργος του Άιφελ, που εγκαινιάστηκε το 1889 για τα εκατό χρόνια της Γαλλικής Επανάστασης. Διακριτικές αποχρώσεις του πράσινου σε συνδυασμό με ζεστά πορτοκαλί φέρνουν την αίσθηση ενός ανοιξιάτικου πρωινού στις όχθες του Σηκουάνα.



Καλαμιά  
CW041



Ψάθα  
CW004



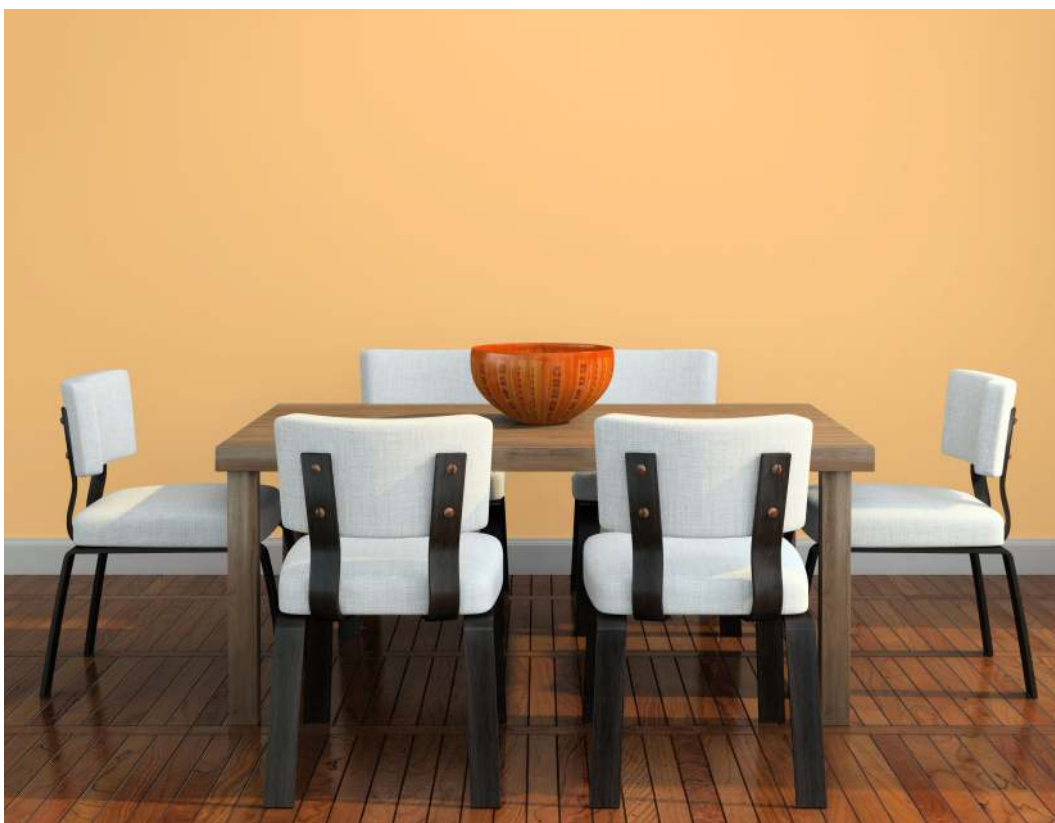
Ευκάλυπτος  
CW042



Δάσος  
CW055



Καρύδα  
CW124



Ωριμο πεπόνι  
CW015



Καρουσέη  
CW018



Τρούφα  
CW120

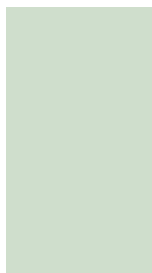


Μεσαίωνας  
CW126

# Ισλανδία



Ήλιος του μεσονυχτίου  
CW037



Βόρειο Σέλας  
CW044



Πράσινη λίμνη  
CW058



Αρκτικός κύκλος  
CW089



Λούπινο  
CW090



Ωριμο δαμάσκηνο  
CW091



Πολική νύχτα  
CW077

# Στα όρια του Αρκτικού Κύκλου

Ένα ξεχωριστό νησί, φτιαγμένο από λάβα και πάγο. Η Ισλανδία έχει ένα από τα πιο ιδιόμορφα κι εκκεντρικά τοπία, διάσπαρτη με εντυπωσιακά μνημεία της φύσης (κρατήρες, παγετώνες, κατάμαυρες αμμουδιές, τυρκουάζ λίμνες, θερμοπίδακες, καταρράκτες). Τα χρώματα από το φαντασμαγορικό Βόρειο Σέλλας μαγεύουν, φωτεινό πράσινο με βαθύ μωβ πυρήνα και φυσικές «ποπ» αποχρώσεις όπως κίτρινο και ροζ.



Λούπινο  
CW090



Μαύρο βουνό  
CW109



Κρατήρας  
CW014



Ήλιος του μεσονυχτίου  
CW037

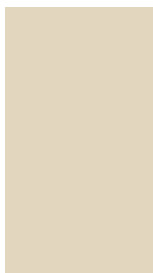


Ροζ φωτιά  
CW082



Πεδιάδα  
CW052

# Κούβα



Αμμουδιά  
CW128



Αβάνα  
CW032



Σάησα  
CW029



Ακτινίδιο  
CW051



Μπανανόφλουδα  
CW038



Αποικία  
CW067



Ρούμι  
CW028



# Το μαργαριτάρι της Καραϊβικής

Επανάσταση, ρούμι, πούρα, μουσική, σάλσα και ρούμπα, είναι μόνο μερικά από αυτά που φέρνει στο νου η Κούβα, ένα νησί με επιρροές κυρίως από Ισπανία και Αφρική. Ο ταξιδιώτης εντυπωσιάζεται από τα –ακόμα σε κυκλοφορία– αυτοκίνητα του '50 και του '60 και τα εγκαταλελειμμένα αποικιακά κτίρια που αποπνέουν χρώμα και αρχοντιά. Η παλέτα της Κούβας έχει έντονα χρώματα με ζωηρές αντιθέσεις και εναλλαγές με διακριτικά παστέλ.



Δαχτυλίδι καπού  
CW065



Αμμουδιά  
CW128



Πούρο  
CW131



Μαύρα φασόλια  
CW111



Μπανανόφλουδα  
CW038



Αβάνα  
CW032



Στάχτη  
CW105



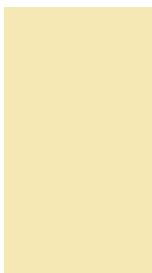
Σύμπαν  
CW118



# Κένυα



Κάσιους  
CW006



Σαβάνα  
CW008



Γαζέλα  
CW021



Σαφάρι  
CW137



Καθύβα  
CW122



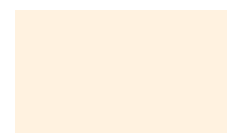
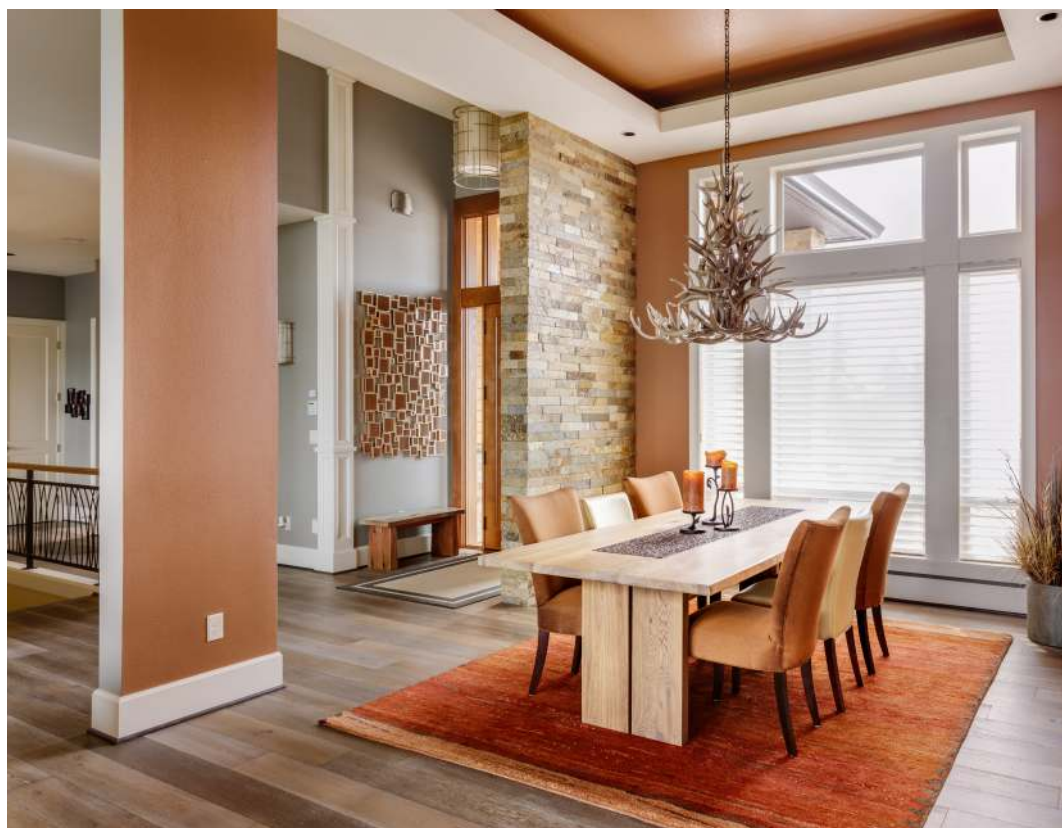
Άνεμος  
CW071



Περιπέτεια  
CW086

# Πέρα από την Αφρική

Η χώρα των Μασάι συγκλονίζει με τα υπέροχα τροπικά δάση, τις δενδρώδεις σαβάνες, τα όμορφα ορεινά τοπία, τη μαγεία της ερήμου, τις εξωτικές αχανείς παραλίες με σμαραγδένια νερά, τα ροζ φλαμίνγκο και τα σαφάρι στα μεγαλύτερα πάρκα με άγρια ζώα στον κόσμο. Τα γήινα χρώματα της ερήμου συνδυάζονται με έθνικ στοιχεία και ζωντανεύουν την επαφή με τη Μαύρη Ήπειρο.



Κάσιους  
CW006



Ελέφαντας  
CW104



Σαφάρι  
CW137



Μασάι  
CW019



Ηλιαχτίδα  
CW036



Τροπικό δάσος  
CW054



Γαζέλλα  
CW021



Απολίθωμα  
CW133



Ιπποπόταμος  
CW139



# Μαρόκο



Αστέρι  
CW002



Μαροκινή έρημος  
CW136



Αραβούργημα  
CW106



Παραμύθι  
CW068



Αμμόλοφος  
CW016



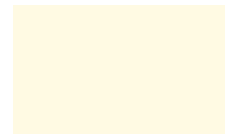
Καμήλα  
CW020



Φοίνικας  
CW061

# Χίλιες και μία νύχτες

Πρωτόγνωρα εξωτικό, εδώ ζωντανεύουν τα παραμύθια της Ανατολής. Εντυπωσιακά χρώματα, μυρωδάτες αγορές μπαχαρικών, δαιδαλώδη παζάρια και παλιότιμα, εξωτικές νύχτες στο Μαρακές και βόλτες υπό το φως των αστεριών στη Σαχάρα. Η μαροκινή ατμόσφαιρα επιτυγχάνεται με ζωηρές ώχρες, έντονα πράσινα, γαλήνια μπλε, και για πιο ντελικάτους χώρους προτείνονται συνδυασμοί με γήινους τόνους.



Λάμψη  
CW003



Γρανίτης  
CW108



Αμμόλοφος  
CW016



Έναστρος ουρανός  
CW069



Αβοκάντο  
CW060



Φοίνικας  
CW061



Παραμύθι  
CW068



Χίλιες & μία νύχτες  
CW087



Αραβούργημα  
CW106



Μαροκινή έρημος  
CW136



# Ινδία



Νύχτα στο Δελχί  
CW070



Ζαφείρι  
CW074



Γιόγκα  
CW046



Τσίλι  
CW031



Μωβ βροχή  
CW084



Γάγγης  
CW049



Χρυσή άμμος  
CW012

# Ένα μεθυστικό κοκτέιλ χρωμάτων

Πολύχρωμη, πολύβουη και μαγευτική, η χώρα του Μόγγλι και του Γκάντι, των μάνγκο και του ρυζιού, με ζούγκλες, τροπικές παραλίες, μεγαλόπρεπους ναούς, ιεροτελεστίες, γκουρού και φακίρηδες. Εδώ εκτυλίσσεται η μεγαλύτερη Γιορτή των Χρωμάτων, με την οποία αποχωρεί ο Χειμώνας και αποθεώνεται η χρωματική ποικιλία της Άνοιξης. Η Ινδία προσφέρει τα πιο ζωντανά χρώματα από όλη τη χρωματική παλέτα σε συνδυασμούς που ξαφνιάζουν και ανεβάζουν τη διάθεση.



Κουρκουμάς  
CW039



Γάγγης  
CW049



Πράσινο πιπέρι  
CW053



Ζαφεΐρι  
CW074



Τσίλι  
CW031



Γάγγης  
CW049

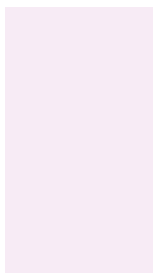
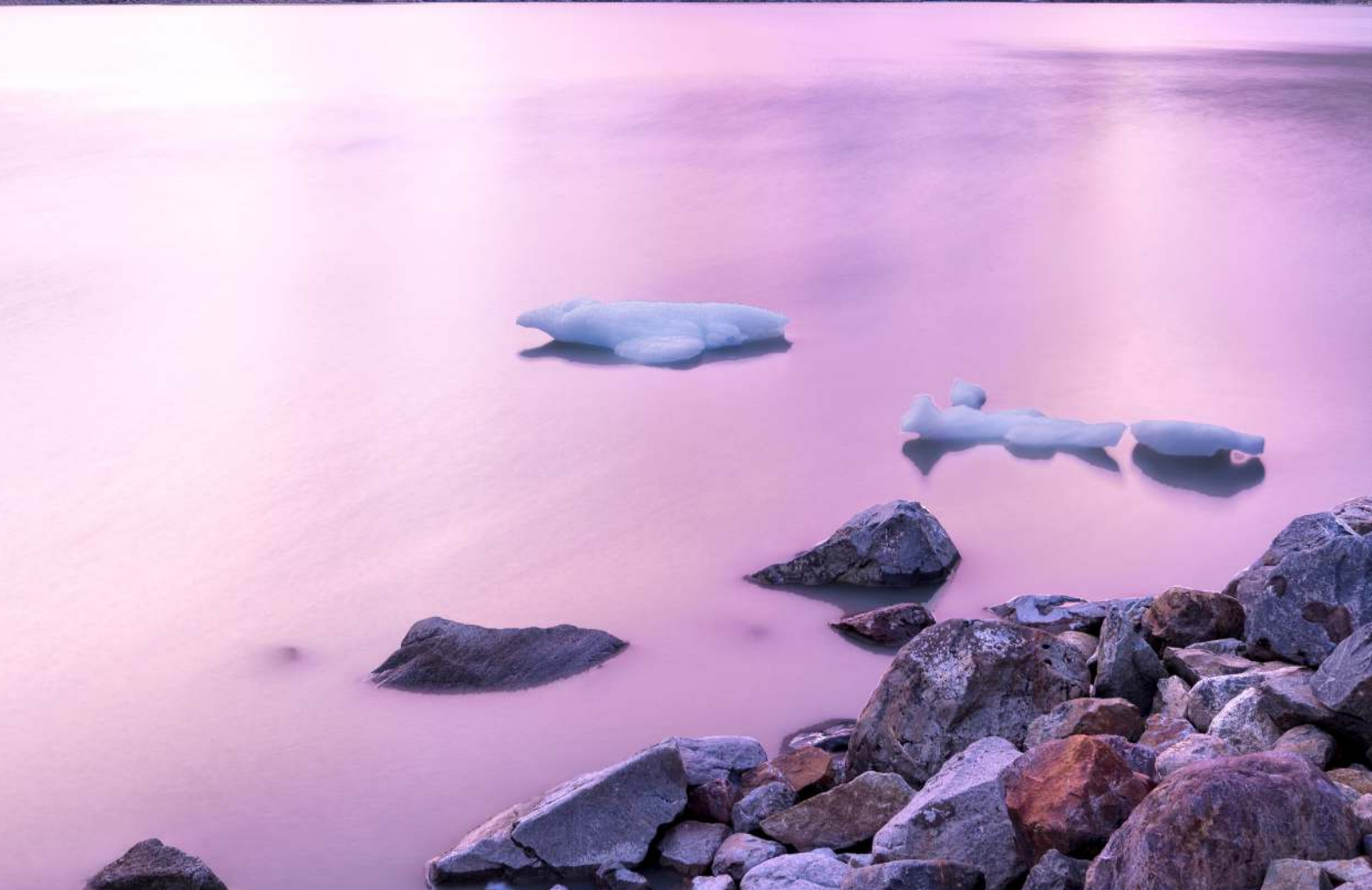


Μωβ βροχή  
CW084

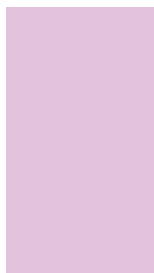


Μετάξι  
CW134

# Παταγονία



Ιριδα  
CW078



Ροζ της αυγής  
CW081



Ροδοπέταλο  
CW083



Καταρράκτης  
CW088



Βελούδινο άγγιγμα  
CW094



Μούρο  
CW125

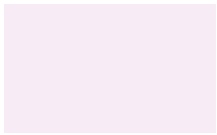


Άκρη του κόσμου  
CW075



# Η γη των αιώνιων παγετώνων

Ο Νότιος Πόλος βρίσκεται σε απόσταση αναπνοής. Ειδυλλιακές λίμνες, παγετώνες και ορμητικά ποτάμια αποτελούν τον φυσικό διάκοσμο της Παταγονίας, όπου οι λέξεις απεραντοσύνη, μοναξιά, μοναδικότητα, ελευθερία αποκτούν πραγματική έννοια. Τα χρώματα που δίνει η απόκοσμη Παταγονία κινούνται στην περιοχή των ροζ και μωβ που συνδυάζονται ιδανικά με τους ουδέτερους τόνους των ορεινών όγκων.



Ιριδα  
CW078



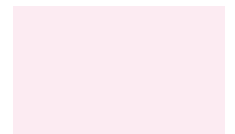
Χαράδρα  
CW013



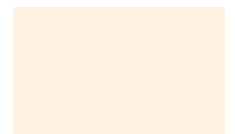
Εξερεύνηση  
CW140



Μούρο  
CW125



Μαλλί της γριάς  
CW079



Σκόρδο  
CW005

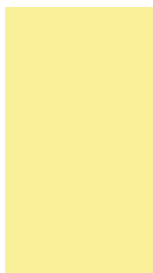


Καταράκτης  
CW088

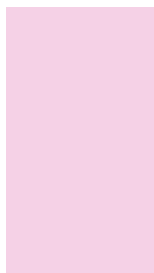


Ηφαίστειο  
CW138

# Ιαπωνία



Σούσι  
CW040



Ανθισμένη κερασιά  
CW080



Μπαμπού  
CW047



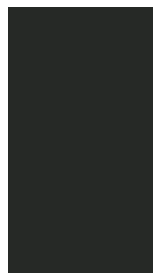
Γρασίδι  
CW048



Παγόδα  
CW017



Κόκκινο γκέϊσας  
CW030



Έβενος  
CW112

# Η χώρα του Ανατέλλοντος Ηλίου

Μια χώρα με γοητεία και μυστήριο, που ακροβατεί ανάμεσα σε αρχαίες παραδόσεις και τη σύγχρονη τεχνολογία, μαγεύει τον επισκέπτη τόσο με τη φυσική της ομορφιά όσο και με την ανατολίτικη φιλοσοφία της. Τα χρώματα των κήπων της με ανθισμένες κερασιές, αζαλέες και ορτανσιές σε συνδυασμό με μια μίνιμαλ αισθητική δημιουργούν το ιδανικό περιβάλλον για χαλάρωση, ηρεμία κι ευεξία.



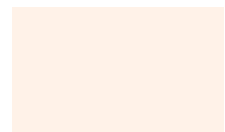
Παγόδα  
CW017



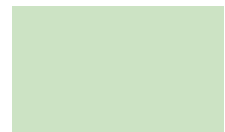
Έβενος  
CW112



Κόκκινο γκέϊσσας  
CW030



Τζίντζερ  
CW022



Πράσινο τσάι  
CW045



Σαμουράι  
CW033



Φύκι  
CW123

# ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΓΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ



**ARTEX ECO**  
Οικολογικό πλαστικό  
χρώμα κορυφαίας  
ποιότητας



**ARTEX**  
Πλαστικό χρώμα  
κορυφαίας ποιότητας



**FUNGITEX**  
Πλαστικό χρώμα  
κατά της μούχλας  
για μπάνια & κουζίνες



**AQUATEX**  
Ακρυλικό πλαστικό σατινέ  
χρώμα (πολυτελείας)  
κορυφαίας αντοχής  
στο πλύσιμο



**XTRA ECO**  
Οικολογικό  
πλαστικό χρώμα  
με υψηλή καλυπτικότητα



**XTRA ΠΛΑΣΤΙΚΟ**  
Πλαστικό χρώμα  
με υψηλή καλυπτικότητα  
και αντοχές



**SAVE ECO**  
Οικολογικό οικονομικό  
πλαστικό χρώμα  
για συχνή επαναβαφή

... με φροντίδα για τον άνθρωπο και το περιβάλλον

# ΑΚΡΥΛΙΚΑ & ΜΟΝΩΤΙΚΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΓΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΣ



**ARTAKRYL**  
100% ακρυλικό χρώμα  
κορυφαίας ποιότητας



**ARTAKRYL SIL**  
Σιλικονούχο ακρυλικό  
υδατοαπωθητικό  
και αναπνέον χρώμα



**ELASTOKRYL**  
Θερμοανакλαστικό  
ελαστομερές μονωτικό χρώμα  
για κάθετες επιφάνειες



**ELASTOROOF**  
Θερμοανакλαστικό  
στεγανοποιητικό χρώμα  
οριζοντίων επιφανειών



**BETONEX AQUA**  
100% ακρυλικό  
τσιμεντόχρωμα νερού



**XTRA ΑΚΡΥΛΙΚΟ**  
100% ακρυλικό χρώμα  
με υψηλή καλυπτικότητα  
και αντοχές



**SAVE PLUS ACRYLIC**  
Οικονομικό  
ακρυλικό χρώμα  
για συχνή επαναβαφή

... με υψηλή τεχνογνωσία και διαρκή έρευνα

# ΒΕΡΝΙΚΟΧΡΩΜΑΤΑ ΓΙΑ ΞΥΛΙΝΕΣ & ΜΕΤΑΛΛΙΚΕΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΣ



**ULTRALAC AQUA**  
Οικολογικό βερνικόχρωμα νερού (ριπολίνη) νερού με εξαιρετικό φινιρίσμα



**AQUALAC**  
Ακρυλική ριπολίνη νερού πολυτελείας με αντοχή στο κιτρίνισμα



**ULTRALAC**  
Αλκυδικό βερνικόχρωμα (ριπολίνη) κορυφαίας ποιότητας



**MOBILAC AQUA**  
Οικολογικό βερνικόχρωμα νερού για μέταλλο (ντούκο) με άριστες αντοχές



**MOBILAC**  
Αντισκληρωτικό βερνικόχρωμα διαλυτό για μέταλλο κορυφαίας ποιότητας



**XTRALAC**  
Αντισκληρωτικό βερνικόχρωμα διαλυτό για μέταλλο



**FERROSMALT DECO**  
Αντισκληρωτικό χρώμα με ανάγλυφη μεταλιζέ επιφάνεια



**MARTELEX**  
Αντισκληρωτικό σφυρήλατο χρώμα για εσωτερικές επιφάνειες



**LACBOARD**  
Ματ βερνικόχρωμα σοφικών πινάκων

... με το κατάλληλο χρώμα για κάθε χρήση

# ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΙΚΑ & ΒΕΡΝΙΚΙΑ ΞΥΛΟΥ



**ULTRAXYL AQUA**  
Προστατευτικό εμπότισμού ξύλου νερού, εσωτερικής κι εξωτερικής χρήσης



**ULTRAXYL AQUA TOTAL**  
Άχρωμο συντηρητικό εμπότισμού ξύλου νερού, εξωτερικής χρήσης



**ULTRAXYL AQUA ΒΕΡΝΙΚΙ**  
Οικολογικό βερνίκι νερού, εσωτερικής κι εξωτερικής χρήσης, με άριστες αντοχές



**ULTRAXYL**  
Προστατευτικό εμπότισμού ξύλου, εσωτερικής κι εξωτερικής χρήσης



**ULTRAXYL TOTAL**  
Άχρωμο συντηρητικό εμπότισμού ξύλου, εξωτερικής χρήσης



**ULTRAXYL OCEAN**  
Βερνίκι θαλάσσης με άριστες αντοχές



**ULTRAXYL ΒΕΡΝΙΚΙ**  
Προστατευτικό βερνίκι εμπότισμού, σατινέ



**ULTRAXYL GEL**  
Προστατευτικό βερνίκι εμπότισμού πολυουρεθάνης με σύνθεση gel



**ULTRAXYL TEAK OIL**  
Διαφανές λιάδι συντήρησης εμπλουτισμένο με κερί

... με ποιότητα χωρίς συμβιβασμούς

# ΠΡΑΚΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΒΑΦΩΝ

## 1 Επιλογή

- ◆ Πρώτο βήμα είναι η **απόφαση για ανανέωση** και η επιλογή των αποχρώσεων που θα χρησιμοποιήσετε, είτε μέσα από αυτό το έντυπο, είτε από άλλα χρωματολόγια & βεντάλιες που προσφέρει η ΧΡΩΤΕΧ.
- ◆ Στη συνέχεια, επιλέξτε το **κατάλληλο προϊόν**. Ανατρέξτε στην παρουσίαση προϊόντων αυτού του εντύπου ή ζητήστε στα συνεργαζόμενα χρωματοπωλεία να σας προτείνουν το προϊόν για τη χρήση που σας ενδιαφέρει. Επισκεφτείτε και την ιστοσελίδα της ΧΡΩΤΕΧ για διεξοδικότερη πληροφόρηση.

**Συμβουλή:** Ένα ποιοτικό κι επώνυμο προϊόν από τη ΧΡΩΤΕΧ, εξασφαλίζει εγγυημένο αποτέλεσμα, διάρκεια στο χρόνο και αντοχές.

## 2 Οργάνωση

- ◆ Υπολογίστε την ποσότητα χρώματος που θα χρειαστείτε ως εξής:  
**Ποσότητα χρώματος (Lt) = Μέγεθος επιφάνειας προς βαφή (m<sup>2</sup>) / Απόδοση χρώματος (m<sup>2</sup>/Lt).**

Η **Απόδοση χρώματος**, που υπάρχει σε κάθε δοχείο της ΧΡΩΤΕΧ, είναι η ποσότητα που απαιτείται για ένα τετραγωνικό μέτρο και για πλήρη κάλυψη της επιφάνειας. Προς διευκόλυνσή σας, αξιολογήστε το **Εργαλείο Υπολογισμού Χρώματος** στην ιστοσελίδα της ΧΡΩΤΕΧ: <http://www.chrotex.gr/el/paint-calculator>



**Συμβουλή:** Για καινούριες ή άβαφες επιφάνειες θα πρέπει να υπολογίσετε και ποσότητα για αστάρια.

- ◆ Προμηθευτείτε τα κατάλληλα εργαλεία βαφής. Για τοίχους και ταβάνια με πλαστικά ή ακρυλικά χρώματα θα χρειαστείτε: **ρολό βαψίματος** (προτείνουμε ρολό φυσικής τρίχας με μέτριο πέλος), **πινέλα** (π.χ. στραβοπίνελο) για κοψίματα, σοβατεπί, γωνίες και άλλα δύσκολα σημεία. Για πόρτες, ντουλάπες και παράθυρα θα χρησιμοποιήσετε **ρολάκι τσόχας** ή ρολάκι με σφουγγάρι και πινέλο. Για βαφή σε κάγκελα προτιμήστε ένα μέτριου φάρδους πινέλο και ένα πιο ψιλό για λεπτά σημεία.
- ◆ Θα χρειαστείτε επίσης βοηθητικά υλικά, όπως **στόκος** για τυχόν μερεμέτια, **σπάτουλες** για ξύσιμο και στοκάρισμα, **σφουγγάρι** ή **γυαλόχαρτο** για τρίψιμο και αργίεμα, **χαρτοταινίες, χαρτόνι** για προστασία δαπέδων, **νάιλον** για προστασία επίπλων. Τέλος, μην παραλείψετε **κοντάρι** και **σκαφάκι στραγγίσματος**.

## 3 Προετοιμασία χώρου

- ◆ Μετακίνηση επίπλων από τοίχους και κάλυψή τους, στρώσιμο δαπέδου, αφαίρεση διακόπτες/πρίζες/πόμολα ή κάλυψη με χαρτοταινία, προστασία με χαρτοταινία σε σοβατεπί και γύψινα.







## 4 Προεργασία επιφανειών



- ◆ Αφαιρείτε σαθρά και ξεφλουδισμένα χρώματα με τη βοήθεια σπάτουλλας. Στοκάρτε αυτά τα σημεία καθώς και τυχόν τρύπες ή άλλες ατέλειες. Τρίβετε, καθαρίζετε την επιφάνεια από τη σκόνη και ασταρώνετε τοπικά.
- ◆ Για επαναβαφή σε γυαλιστερή και λεία επιφάνεια, να προηγηθεί τρίψιμο για αγκρίωμα του υποστρώματος.
- ◆ Σε νέες ή άβαφες επιφάνειες, ασταρώνετε με το κατάλληλο αστάρι. Η ΧΡΩΤΕΧ σας προτείνει:
  - ◆ Σε εσωτερικούς τοίχους, το οικολογικό αστάρι νερού **Primex A-300**.
  - ◆ Σε γυψοσανίδες ή τραχιές επιφάνειες, το αστάρι γυψοσανίδων **Primex One**.
  - ◆ Σε εξωτερικούς τοίχους, το μικρονιζέ σιλικονούχο αστάρι νερού **Primex Micro** ή το αστάρι διαλυτή **Primex A-1300**.
  - ◆ Για επαναβαφή υδροχρωματισμένων (ασβέστης, κόλληλα) ή λερωμένων (καπνιά, νικοτίνη, μούχλα) επιφανειών, το μονωτικό υπόστρωμα νερού **Monox Aqua** ή διαλυτή **Monox**.
  - ◆ Σε ξύλινες επιφάνειες, τη **Velatura** ή το οικολογικό αστάρι ξύλου **Velatura Aqua**.
  - ◆ Σε μεταλλικές επιφάνειες, αντισκωριακά αστάρια όπως τα **Redox, Gridox** ή **Primetal**.

**Συμβουλή:** Εφαρμόζοντας ένα πλήρες σύστημα βαφής, η επιτυχία της εργασίας είναι εγγυημένη τόσο από πλευράς αισθητικής όσο και σε αντοχές στο χρόνο.

## 5 Βαφή

- ◆ Αραιώστε το χρώμα με νερό ή το συνιστώμενο διαλυτικό στην προτεινόμενη αναλογία και αναδεύστε καλά.
- ◆ Σε τοίχους, ξεκινήστε με το πινέλο από τα σημεία που δεν φτάνει το ρολό.
- ◆ Αδειάστε λίγο χρώμα στο σκαφάκι, βρέξτε ελαφρά το ρολό, βουτήξτε το στο χρώμα και στραγγίξτε το στη σχάρα μέχρι να απορροφηθεί ομοιόμορφα.
- ◆ Εφαρμόστε ομοιόμορφα το χρώμα και πριν στεγνώσει επιστρέψτε για να σουμάρετε.
- ◆ Βουτήξτε πάλι το ρολό στο χρώμα και επαναλάβετε για την υπόλοιπη επιφάνεια.
- ◆ Σε ξύλινες και μεταλλικές επιφάνειες με εσοχές, γωνίες, πηχάκια, βάψτε με πινέλο και δεν χρειάζεται το σκαφάκι. Βουτάτε το πινέλο απευθείας στο δοχείο στραγγίζοντας την περίσσεια χρώματος στο στεφάνι του δοχείου.
- ◆ Για την εφαρμογή δεύτερης στρώσης, συμβουλευτείτε το δοχείο για το χρόνο. Μην εφαρμόζετε το δεύτερο χέρι εάν δεν έχει στεγνώσει το πρώτο.

**Συμβουλές:** 1. Εάν πρόκειται να βάψετε ολόκληρο το δωμάτιο η βαφή ξεκινάει από τα ταβάνια και γύψινα. Στη συνέχεια βάφονται οι τοίχοι και στο τέλος ντουλάπες, πόρτες, παράθυρα και καλοριφέρ.  
 2. Αποφύγετε τη βαφή σε επιφάνειες τη στιγμή που εκτίθενται άμεσα σε ήλιο.  
 3. Αν πρόκειται να διακόψετε την βαφή για περισσότερο από 10-15', τότε αφήστε τα εργαλεία βαφής σε νερό.  
 4. Εάν βάψετε με πλαστικά χρώματα αραιώστε μόνον την ποσότητα που σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε.  
 5. Εάν βάψετε με βερνικοχρώματα, με την ολοκλήρωση της εργασίας καθαρίστε το καπάκι των δοχείων, κλείστε καλά τα κουτί και αποθηκεύστε ανάποδα σε κανονικές συνθήκες αποθήκευσης.

# ΕΠΙΛΟΓΗ ΑΠΟΧΡΩΣΕΩΝ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΣΥΝΔΥΑΣΜΩΝ

Όταν εμπνευστείτε για το **βασικό χρώμα** του χώρου, αποφασίστε τον τύπο συνδυασμού που θέλετε να δημιουργήσετε λαμβάνοντας υπόψη ότι:

- ◆ **Μονόχρωμα** σχήματα δημιουργούνται από τον συνδυασμό διαφορετικών τόνων της ίδιας απόχρωσης.
- ◆ **Αρμονικά** σχήματα δημιουργούνται από τον συνδυασμό παραπλήσιων αποχρώσεων (π.χ. μπλε με πράσινο, κίτρινο με πορτοκαλί, βιολέ με ροζ).
- ◆ Σχήματα **αντίθεσης** δημιουργούνται από τον συνδυασμό αντίθετων αποχρώσεων (π.χ. κόκκινο με πράσινο, μπλε με πορτοκαλί, κίτρινο με βιολέ).

## Μικρές συμβουλές

1. Όσο μεγαλύτερη επιφάνεια, τόσο πιο έντονη θα φαίνεται τελικά η απόχρωση.
2. Απαλές και ουδέτερες αποχρώσεις και συνδυασμοί μικρών αντιθέσεων κάνουν τους εσωτερικούς χώρους να δείχνουν μεγαλύτεροι. Σκούρες αποχρώσεις και συνδυασμοί με έντονες αντιθέσεις έχουν αντίθετο αποτέλεσμα.
3. Χρησιμοποιήστε την πιο σκούρα απόχρωση σε μικρότερη ποσότητα.
4. Τα ζεστά χρώματα (όπως κόκκινο, πορτοκαλί και κίτρινο) ζωντανεύουν ένα χώρο και φέρνουν τις επιφάνειες πιο κοντά.
5. Τα ψυχρά χρώματα (όπως πράσινο, μπλε και βιολέ) προσδίδουν ηρεμία και χαλάρωση. Επίσης δίνουν την ψευδαίσθηση μεγαλύτερου χώρου.
6. Αντίθετα μεταξύ τους χρώματα δίνουν την εντύπωση της ζωντάνιας και της ορμητικότητας.

## Τι πρέπει να προσέχετε...

Κατά την επιλογή απόχρωσης, υπάρχουν ορισμένοι παράγοντες που συνιστούμε να λαμβάνετε υπόψη, έτσι ώστε το τελικό αποτέλεσμα να είναι το επιθυμητό:

### Φωτισμός

Μία απόχρωση μπορεί να φαίνεται διαφορετική αν εξετάζεται σε φυσικό ή σε τεχνητό φωτισμό. Επιλέγεται και ελέγχεται τις αποχρώσεις στις συνθήκες φωτισμού του χώρου που θα βαφτεί. Το φυσικό φως του ήλιου δείχνει τις αποχρώσεις πιο ανοιχτές, ενώ αποχρώσεις σε εξωτερικές επιφάνειες με σκιά δείχνουν πιο σκούρες.

### Γυαλιάδα

Η γυαλιάδα (σιτληπνότητα) και γενικά η υφή ενός χρώματος είναι συχνά αιτία οπτικής διαφοροποίησης της βαμμένης επιφάνειας ως προς την απόχρωση όπως εμφανίζεται στο χρωματολόγιο. Τα γυαλιστερά χρώματα συνήθως δείχνουν πιο σκούρα και έντονα από τα ματ.

*Για τις αποχρώσεις του παρόντος εντύπου έχει εφαρμοστεί καινοτόμος μέθοδος ώστε να υπάρχει η καλύτερη δυνατή ταύτιση με τις πραγματικές αποχρώσεις. Είναι όμως πιθανόν να υπάρξουν μικρές αποκλίσεις λόγω της φύσης των διαφορετικών προϊόντων και των επιφανειών προς βαφή.*



# Η ΧΡΩΤΕΧ δίπλα σας...



Η ΧΡΩΤΕΧ βρίσκεται δίπλα σας για να σας βοηθήσει σε κάθε βήμα για την ανανέωση των χώρων σας.

Περιηγηθείτε στο **νέο** μας **site** [www.chrotex.gr](http://www.chrotex.gr) και βρείτε ιδέες για αποχρώσεις, πληροφορίες για προϊόντα καθώς και για τα σημεία πώλησης αυτών.

Χρησιμοποιήστε την **υπηρεσία επαγγελματία διακοσμητή** που σας παρέχουμε **δωρεάν**.

Αναζητήστε τις **βεντάλιες αποχρώσεων** της ΧΡΩΤΕΧ σε συνεργαζόμενα χρωματοπωλεία για μεγαλύτερη ποικιλία αποχρώσεων.

Βρείτε μας στο [facebook.com/MyChrotex](https://www.facebook.com/MyChrotex) για περισσότερες δημιουργικές ιδέες και νέες τάσεις.

Καλέστε μας στη **Γραμμή Τεχνικής Εξυπηρέτησης** (801 11 52300) για οποιαδήποτε απορία ή πληροφορία χρειάζεστε. Το άριστα εκπαιδευμένο προσωπικό μας, θα «χαρεί» να σας εξυπηρετήσει.



Το καλύτερο χρώμα στον κόσμο όλο, είναι το χρώμα που σου ταιριάζει.

–Κοκό Σανέλι



**Color guide**  
Οδηγός χρωμάτων

ΓΡΑΜΜΗ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ

**80 11 52300**

Δευτέρα έως Παρασκευή 7.30-15.30



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΧΡΩΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΒΕΡΝΙΚΙΩΝ  
Β. ΝΙΚΟΛΟΓΙΑΝΝΗΣ & Γ. ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ

**ΧΡΩΤΕΧ Α.Ε.**

ΜΑΡΗ 39, 104 32 - ΑΘΗΝΑ  
ΤΗΛ.: 210 5230116-9, FAX: 210 5235301  
e-mail: info@chrotex.com

[www.chrotex.gr](http://www.chrotex.gr)  
[facebook.com/Mychrotex](https://facebook.com/Mychrotex)